

ADOBE ILLUSTRATOR - FONCTIONS DE BASE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les fonctions de base d'Illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux principaux outils artistiques proposés par Illustrator

OBJECTIFS OPERATIONNELS ET CONTENU DE LA FORMATION

1. Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator

- Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
- Comprendre les modes colorimétriques (RVB/CMJN)

2. Apprivoiser l'interface d'Illustrator

- La palette d'outils, la palette Contrôle ou Propriétés, les palettes ancrées et flottantes
- Enregistrer son espace de travail

3. Paramétrer le document

- Le format du document, l'orientation
- L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail
- Les repères, les repères commentés, le magnétisme
- Les modes d'affichage
- Naviguer et zoomer : outils et raccourcis clavier

4. Créer des objets vectoriels

- Création et modification de formes prédéfinies
- Le tracé à la plume
- Le dessin libre (crayon – pinceau)

5. Gérer les plans et les calques

- Utiliser les plans pour superposer les tracés
- Créer et utiliser les calques
- Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque, les options de calque
- Sélectionner nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette Calques

6. Modifier les tracés

- La sélection dans Illustrator
- Associer des tracés, isoler un tracé
- Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets
- Rectifier les tracés
- Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- La fonction Décalage
- Combiner des tracés

7. Contrôler l'aspect graphique des tracés

- Le nuancier de l'illustration et la bibliothèque
- Mise en couleur du fond/du contour
- Les couleurs séparées, les tons directs
- Les couleurs Pantone et la notion de bibliothèque

- Les dégradés de couleurs
- Les motifs de fond
- Les contours et leurs options
- Les profils de largeur et l'outil Largeur

8. Enrichir les objets

- L'opacité des tracés
- Les effets graphiques
- L'outil Dégradé de forme
- Les objets à aspect complexe : la palette Aspect

9. Gérer le texte

- Le texte libre, le texte captif
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- L'outil Retouche de texte
- Vectoriser le texte
- Adapter du texte à son environnement

10. Importer des éléments en pixels

- Importer des images
- Recadrer une image
- Le filtre Accentuation

11. Enregistrer et exporter son dessin

- Assembler une illustration
- Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
- Imprimer et contrôler les options d'impression
- Exporter en PDF

PRÉ-REQUIS

Aucun

DURÉE

3 jours soit 21 heures de formation.

DATES

Formation organisée à la demande.

DÉLAI

15 jours.

TARIF

800€ HT/ jour, soit 2400€ HT pour 3 jours Pour un groupe de 1 à 3 personnes