

ADOBE ILLUSTRATOR - FONCTIONS AVANCEES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Créer des illustrations complexes.
- Optimiser l'utilisation professionnelle d'Illustrator et donner libre cours à son inspiration.
- Utiliser les trucs et astuces qui font gagner du temps pour atteindre une qualité de production optimum.
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux fonctions artistiques proposées par Illustrator

OBJECTIFS OPERATIONNELS ET CONTENU DE LA FORMATION

1. L'interface d'Illustrator (rappels)

- Les outils et les palettes
- Enregistrer son espace de travail

2. Paramétrer le document (rappels)

- Le format du document, l'orientation
- La gestion des plans de travail
- Les repères et le magnétisme
- Modes d'affichage et zoom : raccourcis utiles

3. Organiser son travail (rappels)

- Gestion des superpositions (plans)
- Utiliser les calques
- Créer, nommer, verrouiller, afficher un calque
- Sélectionner, nommer, verrouiller, afficher un objet grâce au panneau Calques
- Associer, verrouiller des objets
- Le mode Isolation

4. Utiliser et créer des motifs

- Création et utilisation d'un motif simple ou complexe, gestion des raccords
- L'ajouter dans la bibliothèque de nuances
- Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie...)

5. Transformer et enrichir les dessins

- Utilisation de l'outil Concepteur de forme et des Pathfinder
- Distorsion de l'enveloppe
- Les effets
- Effets 3D : extrusion et biseau, révolution
- Effets de déformation
- Gribouillage ou crayonnage
- Les dégradés avec maillage
- Les formes de contour et les brosses
- La palette Aspect et les styles graphiques

6. Utiliser les bibliothèques

- Constituer la bibliothèque de couleurs
- Constituer une bibliothèque de formes, de symboles, de styles graphiques...
- Rendre une bibliothèque permanente

7. Utiliser les masques

- Création et modification et suppression d'un masque d'écritage

8. Utiliser les scripts d'action

- Créer un script
- Modifier un script et l'enregistrer
- Exécuter un script

9. Gérer la couleur

- Création d'une couleur en CMJN, Pantone... La notion de couleur globale (rappels)
- Séparation des couleurs
- Assemblage et export pour le prépresse

PRÉ-REQUIS

Aucun

DURÉE

2 jours soit 14 heures de formation.

DATES

Formation organisée à la demande.

DÉLAI

15 jours.

TARIF

800€ HT/ jour, soit 1600€ HT pour 2 jours
Pour un groupe de 1 à 3 personnes