

Adobe After Effects initiation

Objectifs pédagogiques :

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Définir les champs d'application d'After Effects dans l'univers de l'animation graphique
- Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D
- Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production
- Réaliser une série d'animations avec les techniques du motion design

Objectifs opérationnels et contenu de la formation :

1 Définir les champs d'application d'After Effects dans l'univers de l'animation graphique

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction
- Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique
- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont

2 Comprendre les principes de l'animation et du compositing 2D

- Définir les grandes étapes d'une animation réalisée avec After Effects
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...

3 Appréhender les bases de l'animation

- Configurer le projet pour une diffusion polyvalente
- Importer les médias
- Analyser le compositing des calques
- Gérer les images-clés pour animer les calques
- Comprendre les interpolations spatiales et temporelles
- Synchroniser les animations avec le son

4 Hiérarchiser les plans et définir le compositing 2D

- Gérer les compositions et les précompositions
- Ajouter et animer des "solides" et des "calque de forme"
- Exploiter les objets nuls avec des liens de parenté et des hiérarchies de calques

5 Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production

- Optimiser les projets et le flux de production
- Personnaliser l'espace de travail
- Comprendre et expérimenter le bon usage des précompositions
- Optimiser les prévisualisations

6 Réaliser une série d'animations avec les techniques du motion design

- Créer des effets visuels
- S'initier au motion design
- Identifier les besoins et choisir la technique appropriée pour gérer les couches alpha
- Créer et animer les masques vectoriels
- Contrôler les modes de transfert et les modes de fusion
- Exploiter les caches en alpha et en luminance
- Incruster les titres sur une image vidéo
- Appréhender la technique de keying
- Contrôler les effets de vitesse
- Paramétrer les ralentis, accélérés et gels d'image

7 Finaliser le projet

- Optimiser et archiver les projets et les métrages
- Perfectionner les rendus et les compressions
- Choisir les formats d'exportation vidéo pour un usage

Pré-requis

L'utilisation régulière d'un ordinateur (MAC ou PC) est nécessaire pour profiter au mieux de cette formation. La pratique de la vidéo, de la photo et de Photoshop et Illustrator sont des plus.

Durée

3 jours soit 21 heures de formation

Dates

Formation organisée à la demande

Délai

15 jours

Tarif

800 € HT/jour
soit 2400 € HT pour 3 jours

Pour un groupe de 1 à 4 personnes